

Anette Gehrig
Cartoonmuseum Basel
St. Alban-Vorstadt 28
Ch – 4052 Basel

Monsieur Alain Berset
Conseiller fédéral
Office fédéral de la culture
Hallwylstrasse 15
3003 Berne

Lausanne, le 14 septembre 2019

**Message concernant l'encouragement de la culture pour la période 2021 à 2024
(message culture) : réponse à la procédure de consultation**

Monsieur le Conseiller fédéral, Cher Monsieur,

Le Réseau BD Suisse, la Swiss comics artists association et Fokus illustration vous remercient de nous donner la possibilité de nous exprimer sur le projet de Message concernant l'encouragement de la culture pour la période de 2021 à 2024.

Nos associations, récemment créées, reflètent la vitalité de la bande dessinée et de l'illustration et sont représentatives des métiers de la création, de la production et de la diffusion dans ces domaines artistiques. C'est à ce titre que nous souhaitons prendre position sur le Message, afin d'initier un dialogue avec la Confédération que nous espérons constructif et fructueux.

Tout d'abord, nous nous réjouissons du fait que la bande dessinée et l'illustration soient explicitement mentionnées, à plusieurs reprises, dans le Message, et fassent l'objet de nouvelles mesures de soutien. Nous saluons cette avancée avec enthousiasme.

Il s'agit d'un premier pas vers la reconnaissance de ces pratiques en tant que formes d'art à part entière, un geste qui nous donne l'espoir de les voir prochainement pleinement inscrites dans les dispositifs d'encouragement de la Confédération. Cet engagement nous semble légitime dans la mesure où la bande dessinée et l'illustration sont désormais inscrites au rang des traditions vivantes suisses, et que le genevois Rodolphe Töpffer (*1799 – 1846) est honoré de par le monde comme l'inventeur de la bande dessinée. La Suisse est ainsi reconnue comme le berceau de cet art séquentiel, ce qui est à notre sens une belle source de fierté. De plus, une nouvelle formation publique dans le domaine de la bande dessinée et de l'illustration s'est créée il y a trois ans, l'Ecole supérieure de bande dessinée et illustration (ESBDI) basée à Genève, qui répond à une demande accrue de la part de jeunes souhaitant approfondir les langages de la narration par l'image dessinée.

Réseau BD Suisse
Comic Netzwerk Schweiz
Réseau bande dessinée Suisse
Rete fumetto Svizzera
Comics Network Switzerland

SCAA

Swiss Comics
Artists Association

fokus
Illustration

Nous relevons que la bande dessinée et l'illustration apparaissent, tantôt ensemble, tantôt séparément, dans le Message. Il serait souhaitable que toutes deux soient systématiquement nommées, quand cela est pertinent. En effet, bien que parentes, ces deux formes d'art sont à mettre sur un pied d'égalité ; elles ne sont pas interchangeables, l'une n'inclut pas l'autre et vice-versa.

En ce qui concerne la bande dessinée, le fait d'apparaître tantôt dans le domaine des arts visuels, tantôt dans celui de la littérature, peut créer une impression de confusion. Nous souhaiterions que cet ancrage pluriel soit plus clairement assumé, voire transcendé par la création d'une catégorie propre pour la bande dessinée et l'illustration. Un traitement spécifique qui ne renierait pas pour autant l'héritage de ces pratiques vis-à-vis des arts du texte et de l'image.

Depuis la création de nos associations, les échanges entre artistes des différentes régions linguistiques suisses dans les domaines de la bande dessinée et l'illustration se sont sensiblement intensifiés, avec des impacts concrets : expositions de jeunes illustratrices et illustrateurs suisses à Bologne et à Genève, rencontres professionnelles régulières à Genève, Lausanne, Lucerne et Bâle dans le cadre du Réseau BD Suisse et de la Swiss comics artists association, projet de stand suisse au Festival d'Angoulême, etc.

Cette circulation a un impact direct pour le public suisse, qui a de plus en plus souvent l'opportunité de découvrir les artistes des autres régions linguistiques suisses, ainsi que pour la visibilité de ces artistes à l'international. C'est pourquoi nous nous réjouissons tout particulièrement que le Message affirme la volonté de soutenir les réseaux intercantonaux et interrégionaux qui œuvrent à renforcer la cohésion sociale et la diffusion de la création (1.4.2.2 et 2.3.1). En ce qui concerne la relève, l'intention de développer les partenariats et réseaux en Suisse et à l'étranger (2.1.1) va dans le même sens. De même, nous accueillons avec satisfaction l'augmentation du soutien à la promotion internationale dans le domaine de la littérature (2.3.4), en formulant le souhait que cet engagement accru se concrétise aussi dans nos domaines.

Nous saluons bien évidemment avec enthousiasme la décision de verser des contributions à la création pour les formes littéraires intégrant images, textes ou nouveaux médias (bande dessinée, romans graphiques, livres d'enfants illustrés etc., 2.3.4). Si nous comprenons l'intention qui est d'ouvrir le champ traditionnel du soutien à la littérature à des œuvres au statut hybride, nous nous posons la question de la pertinence de la désignation « nouvelles formes littéraires ». En effet, la bande dessinée a été inventée au 19^e siècle et la tradition du livre illustré est plus ancienne encore. Tout en soulignant la diversité des formes en présence et l'importance de les appréhender toutes, nous demandons expressément que des expert.e.s compétent.e.s en bande dessinée et en illustration soient désignés pour examiner les dossiers reçus dans les différents jurys.

Nous regrettons en revanche qu'il n'existe à ce jour pas de prix suisse pour la bande dessinée. Afin de pallier à ce manque et d'établir une meilleure visibilité de la bande dessinée dans les différentes régions de Suisse, le Réseau BD Suisse, associé à la SCAA, travaille actuellement à la création d'un dispositif de prix, avec l'ambition de leur donner une envergure et une résonance nationales. La finalité de cette initiative qui se veut rassembleuse et à laquelle nous souhaitons associer les cantons et les villes, serait à terme la consolidation des prix au sein du programme de la Confédération, signe d'une réelle reconnaissance de la création suisse en bande dessinée. D'autre part nous nous réjouissons de la création d'un Prix spécial

littérature enfance et jeunesse. Cette nouvelle distinction s'inscrirait en complémentarité de l'initiative de l'ISJM visant à récompenser annuellement un livre jeunesse de qualité, laquelle mériterait un soutien financier de la Confédération.

Enfin, les revues présentant l'actualité de la création sont des vecteurs importants pour la diffusion des médias littéraires, dont font partie la bande dessinée et l'illustration. La Suisse peut s'enorgueillir de titres de renommée internationale (comme Strapazin), et de nouvelles propositions novatrices (Ampel Magazin etc.). A ce titre, nous souhaitons qu'un soutien adéquat soit proposé pour permettre à de telles initiatives de perdurer et de se développer.

Comme vous le savez, l'Office fédéral de la culture sera présent lors du premier Symposium sur le 9^e art qui aura lieu à Bâle le 25 octobre prochain. Nous nous réjouissons énormément de cette opportunité de développer ensemble des nouveaux modes d'action et de poursuivre ainsi le dialogue initié.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Conseiller fédéral, cher Monsieur, l'assurance de notre meilleure considération.

Réseau BD Suisse
Anette Gehrig
Présidente

Swiss comics artists association
Tom Tirabosco
Président

Fokus Illustration
Anne Crausaz
Présidente

Réseau BD Suisse
Comic Netzwerk Schweiz
Réseau bande dessinée Suisse
Rete fumetto Svizzera
Comics Network Switzerland

S C A A

Swiss Comics
Artists Association

fokus
Illustration